

**KADO, Film Pendek Terbaru Aditya Ahmad,
Berkompetisi di the 75th Venice International Film Festival**

Namanya mencuat setelah film pendek *Sepatu Baru* (2014), tugas akhirnya di Institut Kesenian Makassar, mendapat pujian di beberapa festival film dunia, diantaranya: Special Mention, Generation Kplus-Festival Film Berlin “Berlinale” dan Sutradara Film Pendek Asia Tenggara Terbaik-Festival Film Internasional Singapura. Kini Aditya Ahmad kembali mencatat prestasi, film pendek bertajuk **Kado** (A Gift) yang dibuatnya bersama produser **Mira Lesmana** dan **Riri Riza** masuk kompetisi film pendek **Orizzonti**, bagian dari festival film tertua di dunia, **The 75th Venice International Film Festival** (29 Agustus – 8 September 2018).

Pemuda kelahiran Makassar tahun 1989 ini mengakui peran produser Mira Lesmana dan Riri Riza dalam mewujudkan film *Kado*, bahkan sejak sebelum ide ceritanya lahir, “Tahun 2016 saya sempat merasakan jenuh sekali dalam hidup. Mira Lesmana dan Riri Riza lalu mengingatkan, justru masa-masa penuh keresahan seperti ini lah waktu terbaik untuk membuat film.”

Inspirasi menghampiri Aditya Ahmad ketika kembali bertemu Isfi, teman lama sekaligus pemeran utama *Sepatu Baru*. Penampilan Isfi yang kini cenderung maskulin dan bagaimana guru di sekolah memperlmasalahkannya memancing rasa ingin tahu Aditya Ahmad, “Saya membayangkan bagaimana remaja seperti Isfi menjalani fase *coming-of-age* nya di negara yang konservatif dan religius ini. Walaupun dalam budaya Bugis kami mengenal adanya 5 jenis gender, entah bagaimana saya yakin Isfi akan tetap merasa beda, atau dibedakan.”

Kado berdurasi 15 menit, bercerita tentang sesosok anak SMA, Isfi, yang bersemangat menyambut ulangtahun sahabatnya. Untuk dapat menyiapkan kado istimewa di rumah Nita, Isfi rela mengganti setelan celana panjang favoritnya dengan rok panjang dan hijab.

Riri Riza (Sutradara film *Athirah*, 2016; *Ada Apa Dengan Cinta? 2*, 2016; *Sokola Rimba*, 2013), mengakui potensi Aditya Ahmad, “Naluri berceritanya tinggi, dan dia punya prestasi di tingkat internasional, kami ingin memberi ruang lebih lebar untuknya mengembangkan karir di industri film.”

Produser film-film box office Mira Lesmana (*Petualangan Sherina* /2002, *Laskar Pelangi* /2008, *Ada Apa Dengan Cinta? 2* /2016) menambahkan, “Ide cerita *Kado* sangat menarik, dan Aditya Ahmad menyampaikannya dengan sederhana, mengajak penonton merasakan emosi yang dirasakan Isfi.”

Aditya Ahmad dijadwalkan berangkat ke Venesia di awal September 2018 untuk menghadiri penayangan perdana (World Premiere) *Kado* di the 75th Venice International Film Festival.

Kontak :

Andanari Yogaswari / Vesa Novembriani

0852 1644 1107 / 021 7388 9880

milespublicist@yahoo.com